集史晨碑

故宮周刊

漢譯滿洲老檔拾零（續）

敍諸將前後出征功升授世襲（續） 崇德元年二月

北京之役、該員四出哨探、殺敵兵二十、獲馬二十七、袁巡撫之役、該員同鄂羅塞臣、奮力攻戰、克取大凌河之役、阿濟格貝勒擊敗錦州敵兵時、該員率屬下精兵攻進 、前屯衛之役、凱旋之日、遇寧遠敵兵、該員率前鋒進戰、兵抵大同後 、該員三次捉生、擒九人、攻取額哲額駙之役、該員率四十八人、登尚都、遇明哨卒、殺四人、生擒一人、獲馬十一、該員率兵四十八人、往新口埋伏時、遇敵兵二百餘、擊敗之、獲馬五十一、纛三、生擒六人、出邊之日、該員設伏於平路衛、殺敵兵二人、獲馬二、因該員屢建戰功、以牛彔章京、升爲三等甲喇章京、准襲二次、查烏巴海、先是察哈爾之役、該員往追我之逃人、遇察哈爾敵兵、殺五人、獲馬十九、因該員在旅順口奮勇攻戰、曾敍其功、攻額哲額駙之役、遣其躡跡喀爾喀之人時、貝勒岳託、國舅阿什達爾漢謂之曰、勿拒茂漢之言、務監視其動靜而行、若遇敵、則竭力進攻可也、茂漢心懷叵測、一旦逆跡顯露、則即驅逐、茂漢果暗使人往、該員將其人、竭力驅逐、星夜追趕、獲駝五十、馬四十七、貂皮四百、銀一百、獲明使臣四人、皆殺之、往搜索喀爾喀後來之大股匪人、全行拿獲、一無脫者、復獲駝三十七、馬一百零八、還軍時、該員又往尋鄂爾楚克、遇蒙古二十一人、及其首領、盡獲而殺之、並俘獲婦女五十、馬二十、牛十八、復將吳善之馬得回、因此併計該員前敍之功、以牛彔章京、升爲三等甲喇章京、准襲二次、查納木泰、於查勘大凌河城工之役、俘獲敵人一百六十、克取大凌河之役、該員率兵往錦州松山一帶埋伏、俘獲及百、大同之役、四旗兵圍攻張家莊之城、該員首先攻破、遂得其城、攻取額哲額駙之役、該員率兵深入明界、擊敗平路衛城之敵兵、因此以三等甲喇章京、升爲三等梅勒章京、准襲四次、今該員病故、以其子薩哈連接襲三等梅勒章京、准再加增三次、查鄂羅塞臣、駐守永平時、

（未完）

毛萇像

毛萇像、原藏南薰殿、至聖先賢像冊之一、紙本、縱一尺五分、橫七寸六分、設色畫冠服半身像、無款印、幅右上有楷書「樂壽伯毛萇」五字、按萇、前漢時趙國人、初有毛亨稱大毛公、爲詩詁訓傳於家、至萇治詩精、是爲小毛公、以詩授同國貫長卿、爲河間獻王博士、官至北海太守、是時言詩者、有齊魯韓三家、毛詩未得立於學官、後三家詩皆廢、而毛詩乃大行、宋贈萇爲樂壽伯、

閱研求典籍者案頭宜置一編書分六卷凡三厚册每部定價
貳圓伍角

博精審較之前編殆有過之原書向無刊本茲以懋勤殿所藏
鈔本繕錄校印　每部十二册定價九元

院以珂羅版景印（套印紅章）裱成手卷定價
每卷六元初印無多購者從速

扣外埠郵寄另加口袋
郵費每期大洋一分

宋江參千里江山圖長卷之二　（說明見本刊第三三九期）

繪事雜錄（續）

明詹景鳳東圖玄覽（續）

梅花道人崆峒問道圖一大絹幅、學夏圭而兼己法、蒼古而豪、亦奇作也、

宋人李安中五鵪大絹幅、精妙、上作勾勒竹及古株、並佳、而又絹素如新、

孫君澤青綠秋山風雨、筆亦蒼勁、與李安中皆姚叔卿藏、

子昂七賢白描一卷、是宋紙畫、有袁淸容題、歙汪時迪藏、

宋僧梵隆白描六高僧、有柯九思題跋、筆墨法李伯時、而從容閑雅之度、則得于閻立本、但精爽不足、平平、去伯時淸沖秀逸之趣遠矣、雖佳而不高、亦汪藏、今售同郡吳氏、

黃子久絹寫姚江曉色團扇、法唐人、曉色全法展子虔、其茅屋林石、則法董源、有東陽柳貫、遂昌鄭元祐、京口顧觀、平復俞希魯四君作指頂楷書、題七言長句、原同邑汪子固從談思重買來、今歸吳門鄒比部、

米元章楚山圖、名款乃于墨染山面中、成雙勾二白字、頗而弄奇、乃爾爾、

高房山絹幅橫畫、濆染淸潔而文有韻、但筆之勁爽、無超逸之興、殆是以畫畫我、非我畫畫也、有胡廣胡儼趙友同題、

江貫道絹寫山水一卷、不用色、直是一墨、亦沖雅可愛、有元倪王諸名人題、幾二十家、近日文太史又作蠅頭小楷、題二百餘字、

倪元鎭枯木竹石、一大紙、一小紙、小者如新、不佳、大紙竹石妙、二枯樹發枝殊劣、作平坡上拖一筆、則死鰍也、乃知倪畫不稱如此、

高房山竹枝二片爲一卷、一晴竹、佳、一雨竹、未佳、法文與可、趙承旨爲寫東坡墨卿賦、又題記其後、乃知承旨與房山、舊僚友也、趙書秀勁、操縱自如、得意書也、又有鄧文原張伯雨班彥功及國初王汝玉沈度諸名人跋、

黃大癡淺絳山水一絹幅、布景殊冗而贅、却是眞、又有馬文璧淺染絹幅、雖法大癡、而實靑于藍也、第氣致涉穠、

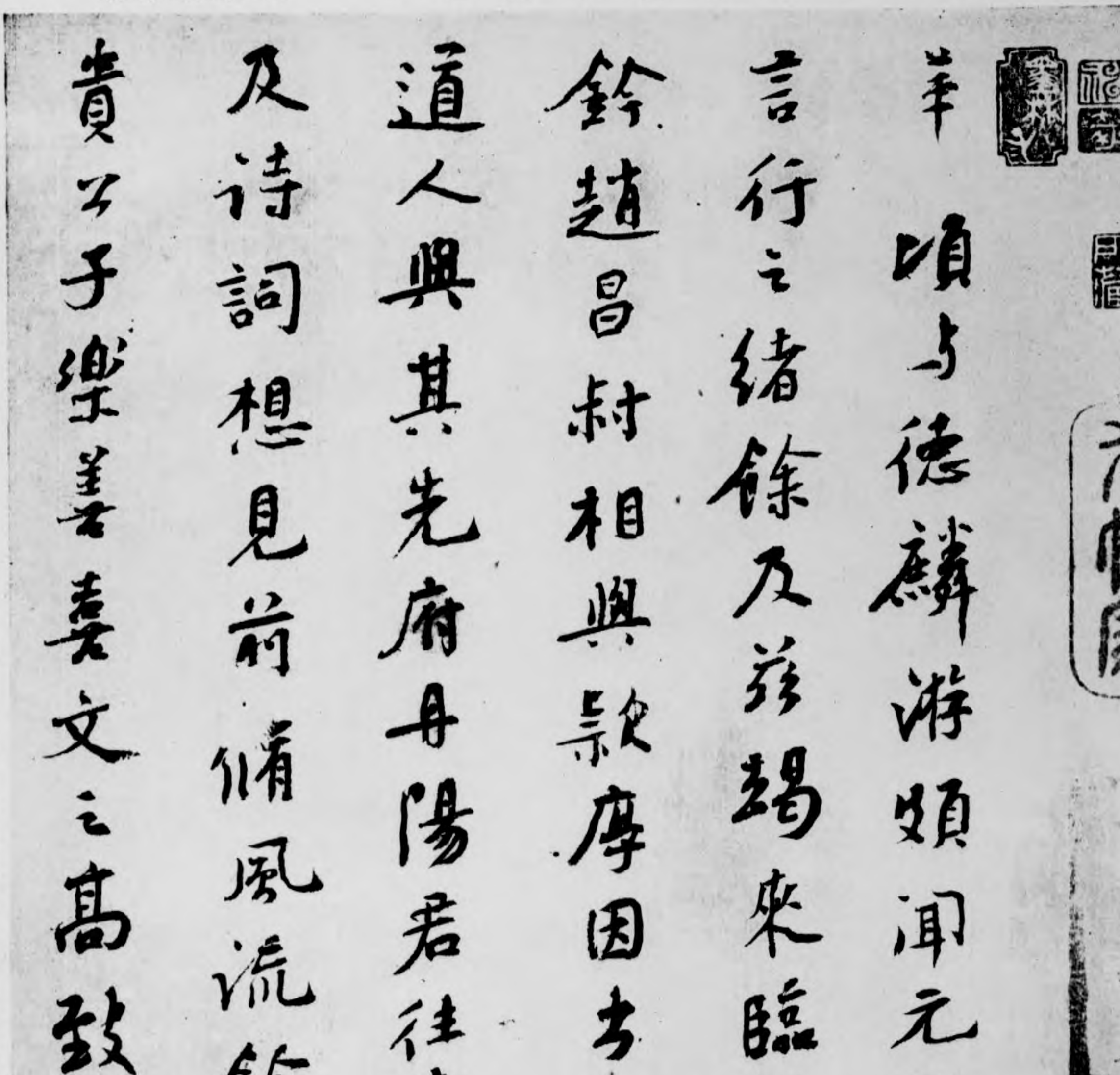
（未完）

二十三年故宮日曆減價批發

本院新出版物廣告

總發行所　北平北上門故宮博物院出版處

宋黃庭堅詩帖溫革跋之一　（宋四家眞蹟之第三幅）



溫革、字起誠、江西石城人、寶元中、詣闕上書、願捐家貲、盡市監書、以惠後學、其論文弘雅、當列儒學之林也、（見乾隆石城縣志及石渠寶笈續編）

孤本名劇

鼎峙春秋（續）

第二百零三齣　魏庭私宴（續）

下官郗慮、下官鍾繇、（王朗白）魏公功德巍巍、天人胥格、受終總師之事、正當復見於今、乃漢帝不聽、猶然尸位、我等三次偪勒、始晉魏公爲王、這也是在釜之魚、入阱之虎、不在話下、今當王府落成、主公陞殿受賀、須索在此伺候者、（衆分侍介衆扮李典曹洪曹休夏侯惇許褚張遼于禁樂進張郃徐晃從上場門上仝白）匹馬提戈入萬軍、男兒志氣矯如雲、生來自具封侯骨、要建興朝定策勳、（分白）下官李典、下官曹洪、下官曹休、下官夏侯惇、下官許褚、下官張遼、下官于禁、下官樂進、下官張郃、下官徐晃、（仝作相見介白）請了、（王朗等白）今日主公陞殿、我等一同朝賀、（李典等白）遙聽仙樂悠揚、主公早已陞殿也、（分侍科扮儀從扮內監扮宮官引淨扮曹操從上場門上唱）【粉蝶兒】碧甃雲標、俺只見碧甃雲標、郁紛紛、曉烟籠罩、更一派、樂奏咸韶、舊規模、新改換、鴻基不紹、今日的袞冕臨朝、也顧不得、春秋譏誚、（接第四版）

門市零售仍按定價每份二元二角外埠裝匣掛號郵費每份三角

滿文書籍聯合目錄　一册二元

上海發售處

上海四馬路利利文藝公司
上海棋盤街

故宮普通書目
清宮史續編一百卷　排印本
宋李公麟九歌圖長卷
本刊每期十大張定價

舊端石鵝硯

硯高七寸、寬三寸六分、厚四分、舊端溪子石、琢為鵝形、鵝背平處受墨、上方及左窪下為墨池、鵝頸左宛復墨池、如梳翎狀、尾左翹、左右翼抱硯邊、硯背刻作雙掌劃波、上方鐫御題詩一首、楷書、鈐寶二、曰「乾」「隆」、是硯石質刻鏤、並皆佳妙、龍鵝換書、數典亦雅、文房中逸品也、匣蓋鐫御題詩、與硯同、隸書、鈐寶二、曰「比德」、曰「朗潤」、御製題舊端石鵝硯曰、老阬子石誰磨礱、不辨製自南北宋、或是右軍撫玩罷、化作覯硯倣池凰、其溫如玉疑舜環、其潤如露餘堯甕、近雖外景寫黃庭、盧硯噬哉屏弗用、

剔紅嵌玉人物筆筒

原藏遂初堂、高五寸二分、口徑三寸九分、

清康熙窯油紅團龍盤

原藏景陽宮東北小庫、器高一寸三分、口徑六寸五分、足徑五寸、深一寸、底有大清康熙年製六字楷書款、

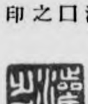
(中場設高台帳幔梟椅曹操陞座科白)袖中天位掌中君、禪詔區區安足云、不必踐他新莽迹、我知終不失周文、孤家自起義兵、功高權重、玩君王於股掌、視僚寀若弁髦、后妃並受誅夷、將相悉為臣僕、威炎勢赫、天與人歸、既能絕地通天、何難化家為國、(笑科白)孤非貪天位而不敢、亦薄天子而不為耳、昨漢帝以華歆王朗等執奏、進孤魏王、只得勉從所請、陞殿受朝、(衆文武白)主公在上、我等朝賀、(作朝賀科唱)

〔好事近〕紫殿聳岧嶢、五色卿雲旋繞、藹葱佳氣、與瓊樓玉闕輝照、臣工懽忭、向丹墀齊跪瞻天表、(合)喜今日、麟璽崇封、是他年、龍飛先兆、(曹操白)孤家遭時不偶、國故頻仍、爰舉義旗、以清妖孽、巨魁授首、大難削平、便膺茅土之封、也非過分之事、(唱)

〔石榴花〕當日個妖弧直射九重霄、血元黃幾染繡龍袍、不是俺補天片石、斷足神鼇、銅駝鞠茂草、金闕沒青蒿、今日裏問官家、今日裏、問官家、是誰重把乾坤造、不是俺言辭倨傲、當得起裂土分茅、(未完)

陳口

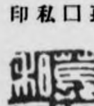
鼻紐
灌口之印



鼻紐
當作灌瓦止印

明口

壇紐
囊口私印



鼻紐
口當作佩